

Svar till remissinjudan för Kulturmiljöprogram för Uppsala kommun

Marielunds vänner är en ideell förening med syfte att främja, vårda och bevara den unika kulturmiljön i Marielund med omnejd. Styrelsen för Marielunds vänner har noggrant gått igenom dokumentet "Kulturmiljöprogram för Uppsala kommun". Det är med glädje vi nu ser ett utkast till Uppsala kommuns första Kulturmiljöprogram. Det är ett gediget arbete, där de flesta aspekter i kommunens kulturmiljö är beskrivna. Det är därför något förvånande att kommunens starkaste kulturmiljö utanför staden knappt är omnämnt. Med tanke på att Kulturmiljöprogrammet förväntas vara användbart vid beslut om bygglov och annan ärendehantering anser vi att Marielund bör beskrivas betydligt mer omfattande. Nu står Marielund nämnt i all korthet och vi ser inte att texten ger läsaren något annat än en otydlig vägledning för framtiden.

Vi anser att Marielund bör lyftas fram i utredningen som den viktigaste kulturmiljön utanför staden.
Det finns starka argument:

- Marielund är den mest besökta kulturmiljön utanför staden. Cirka 35.000 besöker Marielund med Lennakatten. Konferensanläggningarna har cirka 3000 besök årligen. Kulturevenemangen i Marielund samlar ytterligare cirka 3000 besök per år (Teater, föredrag, Midsommarfirande Harry Potterdagen, Kulturnatten). Simskolan utbildar cirka 100 barn och engagerar deras familjer och ett tjugotal unga anställda varje sommar. Vintertid är det många tusen skridskoåkare på sjön som åker sträckan Fjällnora-Marielund.
- Lennakatten har Marielund som sin viktigaste destination. Lennakatten är en stor attraktion i Uppsala, inte minst för familjer. Marielund är utan tvekan den bäst bevarade kulturmiljön längs sträckan och det stora dragplåstret för museijärnvägen. Skulle miljön förändras här så skulle Lennakatten tappa sin karaktär av en genuin tidsresa.
- Kommunen är fattig på kulturmiljöer utanför själva staden: Konkurrenterna Ulva Kvarn och Hammarskog lockar också många besökare, det är fina platser men det är inget unikt, det finns fler herrgårdar och kvarnmiljöer – till och med i kommunen.
- Marielund är lättillgängligt (till skillnad från andra platser där man är beroende av egen bil, och det är dåligt med cykelbanor). Marielund har inte bara tågtrafik utan också cykelbana nästan hela vägen. Man kan dessutom ta cykeln på tåget.
- Här finns en för Uppsala kommun unik kombination av naturvärden och kulturmiljö: Just här finns en hel rad sjöar, stora skogar och Fjällnora, kommunens starkaste attraktion för friluftsliv.
- Det är det enda helgjutna sommarvilleområdet i länet och förvånansvärt välbevarat från tidigt 1900-tal. (Se Uppsala kommuns *kulturhistorisk bebyggelseinventering, 2009* samt *Upplandsmuseet Kulturhistorisk bebyggelseinventering i Uppsala kommun, 1982*). Marielund är en spegel av Uppsalas industriella expansion i förra sekelskiftet. Uppsala stad har inte så kompletta miljöer.

Vi i Marielunds vänner är stolta över den kulturmiljö vi har och vill lyfta fram den. Vi inser att det bästa sättet att bevara kulturmiljön är att göra den tillgänglig. Vi ser en bra potential att med små medel stärka kulturmiljön, t.ex. med evenemang, att förbättra tillgängligheten med cykelvägar och binda samman området med ett grönt kulturstråk: Från Funbosjön lmed sin medeltida kyrka, genom skogen till Marielund och sjön Trehörningen hela vägen ner till Fjällnora. Tittar man på kartan så ser man att vi har Uppsala kommuns mest attraktiva kombination av kulturmiljöer, gröna och blå värden. Det vore synd att missa det i utredningen.

10 oktober 2014

Styrelsen för Marielunds vänner, genom

Anna Sprinchorn